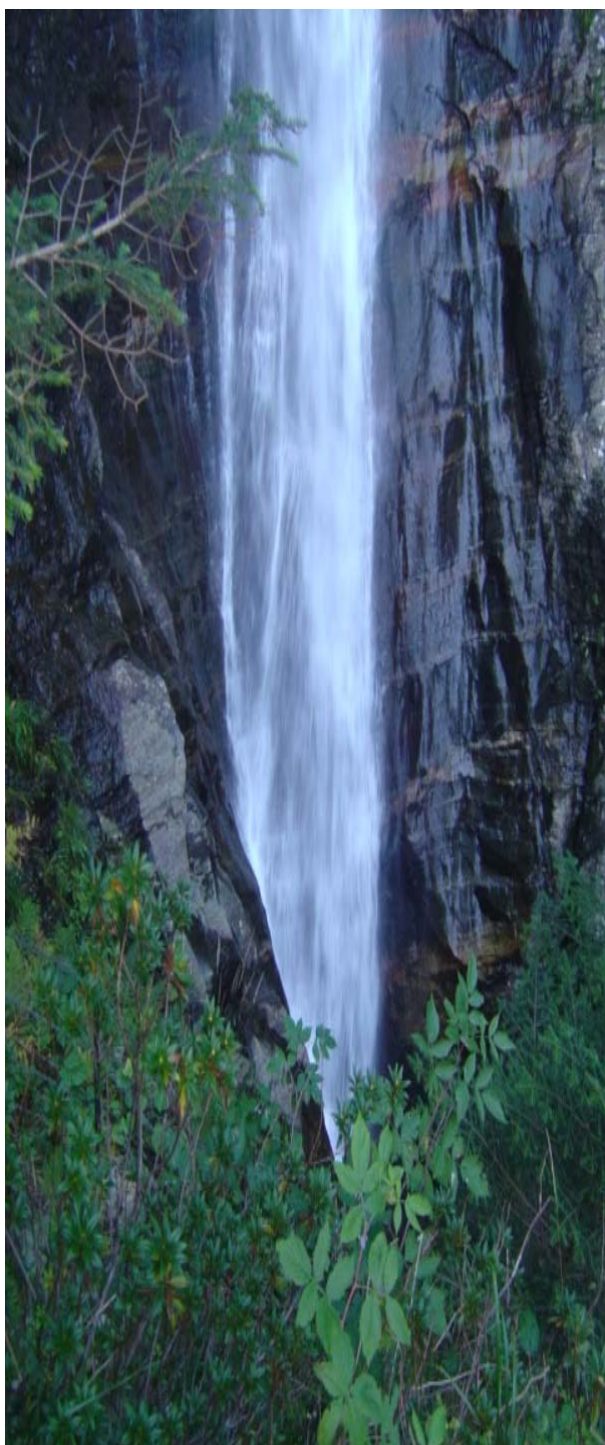


DESCENSO DE CAÑONES EN EL VALLE DE LIS

Las Gorgas de Lis

La Rue d' Enfer y la Gouffre d' Enfer



“¿...y de verdad que no os dio miedo? “, es la frase que pronunció, Eduardo, un buen amigo nuestro, cuando a la semana siguiente, nos llamamos para hablar sobre el fin de semana. Me quedé un poco en silencio, en ese momento no supe cómo y qué responderle. Había un cúmulo de emociones aún sin canalizar ni definir.

Al fin y al cabo, en la vida hay momentos de esos en los cuales uno cree que lo ha visto todo o casi todo, y que nada puede sorprenderle más, pero es este uno de los pecados del hombre, creer que lo hemos experimentado todo.

El *Valle de Lis o de Lys*¹, valle opuesto al que forma el pico Perdiguero con la parte superior del Literola al otro lado de los Pirineos, alberga uno de los descensos más míticos y de considerable dificultad técnica, las tan mencionadas y poco frecuentadas *Gorgas de Lis*. Estas están divididas en dos conocidos pasajes, la *Rue d' Enfer* (parte superior) y la *Gouffre d' Enfer* (parte inferior formada por tres tramos diferenciados). Se tratan de unas gorgas con un grado elevado de engorgamiento en muchos puntos de sus tramos. El cañón en sí es austero, agreste, umbrío, los colores y las formas de la roca son características y el sol apenas llega tímidamente a algunos de sus recodos. El caudal es otro factor a añadir a los anteriormente citados y que termina de conformar lo que sería la tipología de este cañón. Pese a que el día que lo descendimos su caudal era normal, existen partes del barranco en las cuales se estrecha el cauce de forma considerable, provocando que la fuerza del caudal aumente, por lo que debe prestarse especial atención en estos lugares.

El día que planificamos con Joan su descenso integral, nos miramos y ese brillo apareció de nuevo en nuestros ojos. Esas miradas de escasos segundos pueden producir más sentimientos que toda una vida entera. De este hecho hace dos años, y hasta este pasado mes de Octubre, por cuestiones de trabajo y disponibilidad, no nos había sido posible realizarlo. Concretamente, a finales de Septiembre, una llamada y unos cuantos e-mail a nuestro amigo Philippe y a nuestros amigos de Valencia, Andrés y Josele, los cuales también hacía tiempo que deseaban realizar el descenso, sirvió para ponernos en marcha hacia el *Valle de Lis*.

Nuestro punto de partida era Barcelona. Desde allí nos dirigimos a la población francesa de *Bagnères de Luchon* (carretera D-125). Una vez allí, se atraviesa la localidad, siguiendo la D-125, en dirección al Valle de Lis. Esta carretera discurre por la izquierda orográfica de la *Rivière de la Pique* llegando hasta una bifurcación señalizada, a la derecha, por un indicador, que conduce a '*Superbagnères - pistas de esquí - Vallée du Lys*', el cual debe cogerse. Corresponde a la carretera D-46 y esta se sigue por el margen izquierdo orográfico del río durante unos kilómetros hasta llegar a una gran curva a la derecha, la cual llevaría a las mencionadas pistas de esquí y a Superbagnères. En medio de esta curva, parte la carretera D-46a, que pasando por las bordas de Lis, nos guía hasta el final del valle. En este lugar se encuentra una zona recreativa que comprende un albergue (*Restaurante*

¹ En los mapas detallados se usa la palabra *Lis* que significa *avalancha*. En cambio, en los mapas de carreteras y en los paneles que hay en ellas se indica como *Lys* que da nombre a la famosa flor del Pirineo. Las razones de esta dualidad toponímica son un poco confusas, pero se usan indistintamente una u otra.

Bourdalés), un aparcamiento público, la central eléctrica del Portillón y el teleférico de la EDF, el trayecto del cual finaliza en el refugio de *Maupas* (establecimiento perteneciente al CAF).

Esta zona recreativa (Imagen 1) es visitada a diario y sobretodo los fines de semana por multitud de gente, ya que es un bello paraje, que ofrece al turista diversas rutas que pueden realizarse en la misma jornada. Muchas de ellas son itinerarios balizados que conducen a la base de saltos de agua y de cascadas (Imagen 2 – Imagen 3) mostrando la naturaleza en estado puro. Perder la noción del tiempo contemplando como se precipita el agua al vacío, observar la danza de las minúsculas gotas mientras son suspendidas por el aire, captar la grandeza de lo que nos rodea y a la vez darse cuenta de que la misma existencia es todo un misterio.



Imagen 1. Vista de la zona recreativa.
Al fondo, las Cascadas d' Enfer.
A la derecha se sitúa el aparcamiento y el albergue.



Imagen 2. Mirador turístico en la base de las Cascadas d' Enfer.

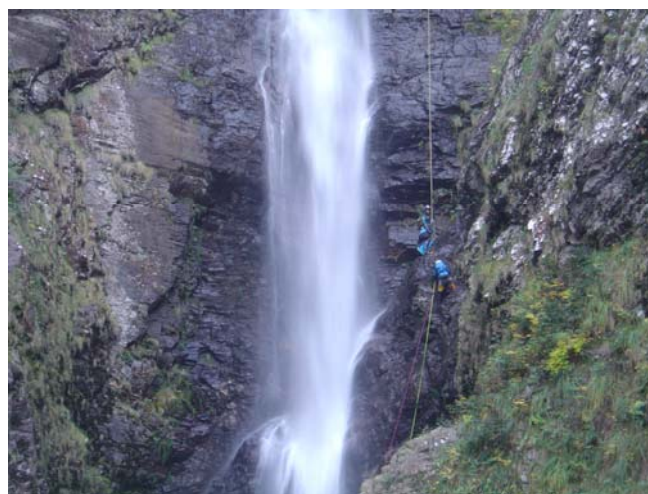


Imagen 3. Detalle de las Cascadas d' Enfer.

Algunos de los mencionados lugares de interés son el sendero que conduce a las cascadas *du Coeur* o el que llega hasta las cascadas de *Houradade*, el itinerario circular que visita las cascadas de *Coeur*, atraviesa el bosque de *Suberlenc* y desciende de nuevo a la zona recreativa por el primer puente de la *Gouffre d' Enfer* (Imagen 4) llegando a ser una de las excursiones más realizadas por el visitante.

Las Gorgas de Lis

Para acceder a los diferentes tramos del descenso existen diversos caminos. Uno de ellos marcha a través del bosque de *Lis Rouge*, el cual se extiende a la izquierda de la central eléctrica del *Portillón*, subiendo en rápidos zig-zags hasta el camino de acceso de la segunda parte de la *Gouffre d' Enfer*. Personalmente escogimos el sendero clásico que parte hacia la derecha justo antes de la presa del *Portillón*. Este asciende también en zig-zag siguiendo la dirección del *Ruisseau de Coume Nere*. Pasados unos cientos de metros gira a la izquierda para seguir flanqueando en dirección ascendente. Esta parte del sendero, que es ancho y evidente, está marcado por unos paneles de madera situados en árboles. Estos indican los itinerarios número 42 y 43, dos de los típicos recorridos que salen reflejados en el mapa topográfico de la zona.

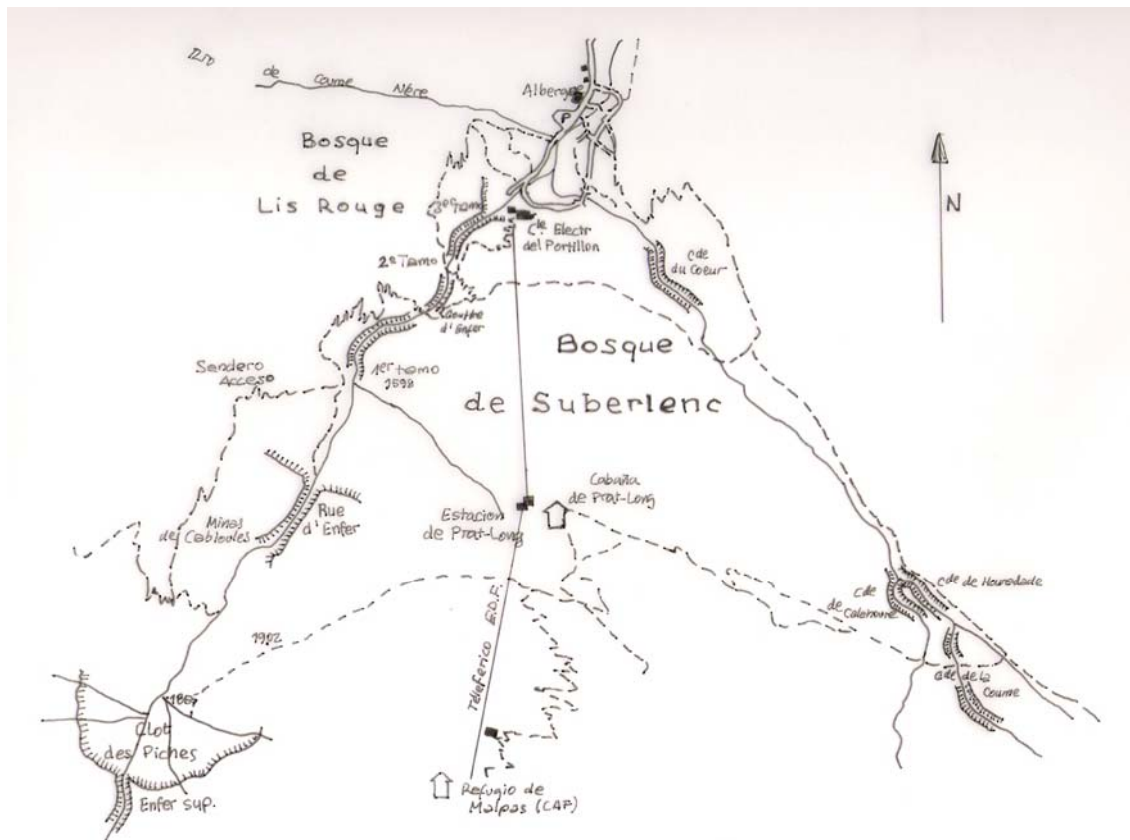


Imagen 4. Croquis general.

Transcurrida una media hora se llega al primer puente (Imagen 5), cruzando así, por primera vez, el cañón hacia su derecha orográfica. Es en este puente, donde está situada la presa que regula la última parte de la *Gouffre d' Enfer*. Como en todos los lugares en donde exista este tipo de instalación cabe ser cuidadoso en todo momento.



Imagen 5. Primer puente, típica entrada tramo III Gouffre Enfer.

Se prosigue hasta encontrar otro desvío a la izquierda que conduciría a las cascadas du *Coeur*, y a continuación se llega a una segunda división del sendero que está balizada por dos paneles. Uno de ellos permite llegar al *Promontoire du Gouffre* o mirador de *Belvedere* (imágenes 6 y 7), excelente y conocido lugar desde el cual admirar la gran cascada llamada *Gouffre d' Enfer*, localizada en el segundo tramo (Imagen 8). Así mismo, se observa desde este, el *Pasillo del Viento* y la *goulotte* que le sigue (Imagen 9).



Imagen 6. Acceso al Belvedere.



Imagen 7. Vista de la cascada *Gouffre d' Enfer* (60m) desde el acceso al Belvedere.



Imagen 8. Mirador de *Belvedere*.



Imagen 9. Vista del *Pasillo del Viento* y de la *goulotte*.

Se retrocede para regresar a la confluencia de los dos senderos y se sigue ascendiendo por la derecha orográfica del cañón hasta llegar al puente que, por segunda vez, vuelve a cruzar el cañón hacia la izquierda orográfica. Desde este segundo puente se divisan el mirador del *Belvedere* (1375m) y los ya mencionados *Pasillo del Viento* y la '*goulotte*'. Este punto es la entrada al segundo tramo de la *Gouffre d' Enfer*.

El camino continúa cogiendo altura dando grandes virajes hasta llegar un momento en el que se bifurca de nuevo. En este lugar, el sendero que parte a la izquierda llevaría al final de la *Rue d' Enfer* e inicio del primer tramo de la *Gouffre d' Enfer*. Nosotros cogemos el de la derecha y vamos superando rápidamente el desnivel en dirección hacia las antiguas *minas de Crabioules* (Imagen 10), ruta indicada a través de otros paneles de madera.



Imagen 10. Sendero *Minas Crabioules*.

Estas minas, situadas en el *circo de Crabioules* y al cual deben su nombre, fueron explotadas por una firma alemana hasta el año 1914. De ellas se extraía plomo argentífero que posteriormente se lavaba en el albergue de Lis. A continuación el material se trataba en Saint-Mamet, donde se le añadía cobalto para separar sus constituyentes.

El sendero hacia las minas va dibujándose por unas pendientes de hierba (Imagen 11-12), que cruzando varios afluentes (Imagen 13), conducen al comienzo del descenso de la *Rue d' Enfer*.



Imagen 11. Acceso a la Rue d' Enfer.



Imagen 12. Acceso a la Rue d' Enfer.



Imagen 13. Puntos en el que el sendero cruza varios afluentes.

En el cuarto de ellos, el sendero cambia de dirección derecha ascendente y es en este sitio donde buscaremos por la pendiente un sendero poco trazado que lleva al lecho de la *Rue d' Enfer* (Imagen 14).

Desde el sendero de las *minas de Crabioules* se divisa a lo lejos, el pequeño cañón de la parte superior de la *Rue d' Enfer* (Imagen 15), que finaliza en el *Clot de Piches* (1855 m). Se trata de un pequeño llano de recogida de agua que forma el muro inferior del *Circo de Crabioules* (su parte superior está abierta y descendida – círculo rojo).



Imagen 14. Acceso al lecho de la *Rue d' Enfer* desde el sendero de *Crabioules*.

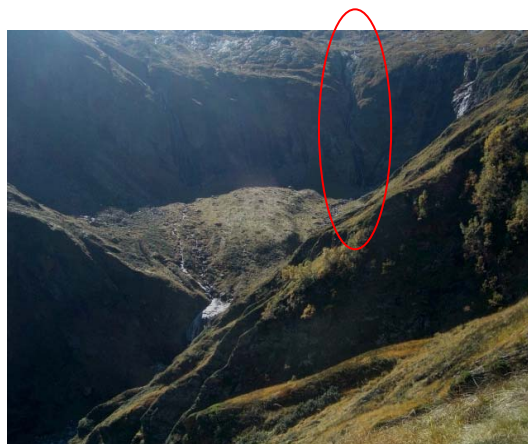


Imagen 15. Clot de Piches. Cañón superior abierto.

Otros descensos posibles de realizar y/o combinar en esta zona son: las cascadas *du Coeur*, las cascadas *de Houradade*, el ruisseau de la *Coume* y las cascadas de *Calahoure*.

La parte superior del descenso está coronada por los picos de Maupas, el pico de Crabioules, el pico Lezat, el pico Gran Quayrat y el petit Quayrat, todos ellos de 3000 m. Esto diversifica la oferta de rutas por la zona, ya que ofrece itinerarios de diferente dificultad pero ninguno de ellos exento de buenas y agradables vistas, todo un atractivo por descubrir.

La dificultad de un descenso no solo lo marcan factores como la propia geomorfología del cañón o la técnica a utilizar, sino que generalmente el caudal acostumbra a ser determinante. Saber estimar correctamente el caudal se convierte en una tarea casi imprescindible antes de adentrarse en la aventura de una jornada cualquiera de barranquismo.

El cañón en cuestión está orientado cara Norte, por lo que el régimen hídrico es permanente caracterizándose por proceder en su mayoría del deshielo de la capa nival existente en el *glaciar de Crabioules* situado en la cabecera del circo (Imagen 11).

En primavera pues, el caudal es brutal y esto, unido a las frecuentes avalanchas que se producen en invierno hace que el equipamiento del cañón resulte dañado y deba restituirse cada cierto tiempo para asegurar un estado

óptimo en sus instalaciones y anclajes. Es por esto, que entre los días 20 y 28 de Agosto de 2005, un grupo de gente del CDS31 (*Comité Départemental de Spéléologie de la Haute-Garonne*) llevaron a cabo su reequipamiento. Durante esa semana los niveles del caudal se situaron entre los 300 l/seg. a comienzos de la semana y los 200 l/seg. el fin de semana. Se colocaron los anclajes (alrededor de un centenar de químicos) en zonas a resguardo de las crecidas y de las avalanchas, por lo que alguno de ellos no se encuentran en lugares demasiado evidentes ni a la vista. El reequipamiento efectuado, sin facilitar el descenso, permite realizar el cañón con unos buenos niveles de seguridad.

La época aconsejada, pues, para descenderlo comprende el período que va desde Agosto a Octubre, ambos inclusive, pues el factor hídrico es más asequible. Cabe destacar que la temperatura del agua, en meses como Octubre, es bastante baja, no solo debido a la época del año y al agua proveniente del deshielo, sino también a las corrientes de aire que se forman en algunas cascadas y a las zonas con poca luz del cañón. El sol, en estos meses de otoño, se encuentra menos vertical, lo que unido al engorgamiento de alguno de los tramos del barranco, hacen que llegue una luz mortecina o que no llegue, por lo que la sensación de frío se hace notar más.

Mientras progresábamos la mirada buscaba ansiosa cualquier débil rayo de calidez. La mañana se había levantado fría, y aunque antes y durante la aproximación habíamos realizado un buen calentamiento, una vez dentro del cañón, toda esa energía en forma de calor, se disipó casi sin darnos cuenta. Menudo descenso nos esperaba ... pero la verdad, no nos arrepentimos. Si alguna vez habéis podido disfrutar de esa repentina sensación que aparece cuando uno está calado hasta los huesos por el frío y el agua, y se pone encima ropa seca y calentita ... la verdad, resulta indescriptible.

En cualquiera de los casos, aconsejamos descenderlo con un neopreno completo de 5mm.

Actualmente no existe ningún tipo de regulación sobre los cañones de esta zona. La disposición de Febrero de 1996 que los prohibía fue anulada en Abril de 2001².

Descenso de la Rue d' Enfer y de la Gouffre d' Enfer

El día se levantó, desafiando a las previsiones, radiante y soleado, aún así, las temperaturas no eran nada suaves. Joan y yo miramos hacia la cascada que se veía al fondo, pensando que, qué bello día habíamos elegido para realizar el descenso. Y así emprendimos el camino de aproximación hacia la cabecera, el *Clot de Piches*, situado a unos 1855 m de altitud.

² Documento N° 96/1107 y 97/940 del *Tribunal Administrativo de Toulouse*.

RUE D' ENFER

Una vez dentro del lecho del río, se observa que la *Rue d' Enfer* se trata de una típica torrentera alpina en su tramo inicial (Imagen 16), llena de bloques de diferentes tamaños que seguramente son movidos por las avalanchas.

Es el tramo que menos interés técnico presenta, pero que por contra, ofrece al barranquista la oportunidad de vislumbrar en sus parajes unos matices de color que en otras épocas del año no existen. Además su aproximación es muy bonita, toda una fuente de inspiración para captar eso que algunos buscamos además de la típica adrenalina, belleza animal y belleza natural (Imagen 17 y 18).



Imagen 16. Caos inicial de la Rue d' Enfer.



Imagen 17. Fauna



Imagen 18. Detalle de la aproximación.

El equipamiento en esta parte, está formado por anclajes del tipo spit, pitones e instalaciones naturales, en definitiva, por material en técnica de apertura. No se ha reequipado ya que poca gente realiza esta parte superior, por lo que es aconsejable tenerlo en cuenta y llevar algo material para ello.

Después de estos primeros metros progresando entre bloques de piedra se llega al primer rapel R1 de 9m (Imagen 19). Tras un rapel de 12m (R2) que tiene un enorme bloque en medio del cauce que divide el caudal, se llega a un rapel de 30 m (R3) en forma de rampa (Imagen 20). Otra visión de la cascada tomada desde su base (Imagen 21).



Imagen 19. Fue d' Enfer – R1 9m.



Imagen 20. Rue Enfer – R3 30 m.



Imagen 21. Rue Enfer – R3 30 m.

Justo después de este rapel de 30 m, se encuentra otro de unos 15 m, R4, (Imagen 22), que como se observa se desciende por su izquierda orográfica, sin entrar así, en el activo de la cascada.



Imagen 22. Rue Enfer – R4 15 m.



Imagen 23. Rue Enfer – R5 30 m.

El próximo rapel de 30m, R5, (Imagen 23) tiene un acceso delicado a su cabecera ya que requiere un destrepe (izquierda orográfica) por una superficie resbaladiza y que ofrece pocos agarres para las manos.

A partir de aquí, el descenso discurre entre una serie de destrepes por caos de bloques hasta la brecha que marca el final de la *Rue d' Enfer* (Imagen 24).



Imagen 24. Rue Enfer – Salida del tramo.

La visión de las grandes paredes que conforman el corredor final se erigen pudiendo recordar vagamente al *estrecho de Mesina*³, guarida de figuras mitológicas. Era como sentirse Ulises, el cual consiguió en determinadas ocasiones sortear ese obstáculo en su camino hacia Ítaca. Te sientes pensativo, esas rocas posan de forma altiva observando hace miles de años y la mirada se pierde entre ellas, tratando de buscar eso que tan ciegamente guardan.

GOUFFRE D' ENFER

Estamos a punto de adentrarnos en los tres tramos que dan nombre al conocido cañón y que junto a la *Rue d' Enfer*, constituyen la integral.

Es en este punto del descenso (1570 m) cuando ya aparecen esas primeras dificultades técnicas y cuando su cauce se engorga más, haciéndolo más espectacular y salvaje, todo lo contrario de su predecesora, la *Rue*, que mantenía un carácter más abierto pero no por ello exenta de interés ni de

³ El *Estrecho de Mesina* separa la isla de Sicilia de la península itálica y conecta el mar Tirreno con el mar Jónico. Cuenta la mitología griega que dos monstruos, Escila y Caribdis, sembraban el pavor entre los marineros que osaban adentrarse en el estrecho.

expectación. Cada elemento que uno puede encontrarse en su camino, una sencilla piedra, un tronco reposando en el cauce, etc contiene información subliminal que se procesa de forma inconsciente y que se traduce en sensibilidad hacia el entorno.

El caudal en este cañón, adquiere pues, una importancia especial, ya que el descenso de estos tramos exige buen dominio de la técnica de cuerdas y buen control de los movimientos de agua, que aunque no son abundantes, es importante conocerlos. La fuerza del agua puede complicar algún que otro acceso a las cabeceras y algunos de estos, son un poco expuestos, pudiendo comprometer la seguridad del barranquista.

La morfología del cañón permite evaluar el caudal en diferentes puntos: en cada una de las entradas a los tres tramos, desde el mirador de Belvedere, desde el mirador existente a cinco minutos de la zona de aparcamiento. La imagen 25 muestra, a modo de comparativa, los dos últimos rápeles del cañón con diferentes niveles de caudal y los detalles que pueden tenerse en cuenta para hacer una estimación de este.

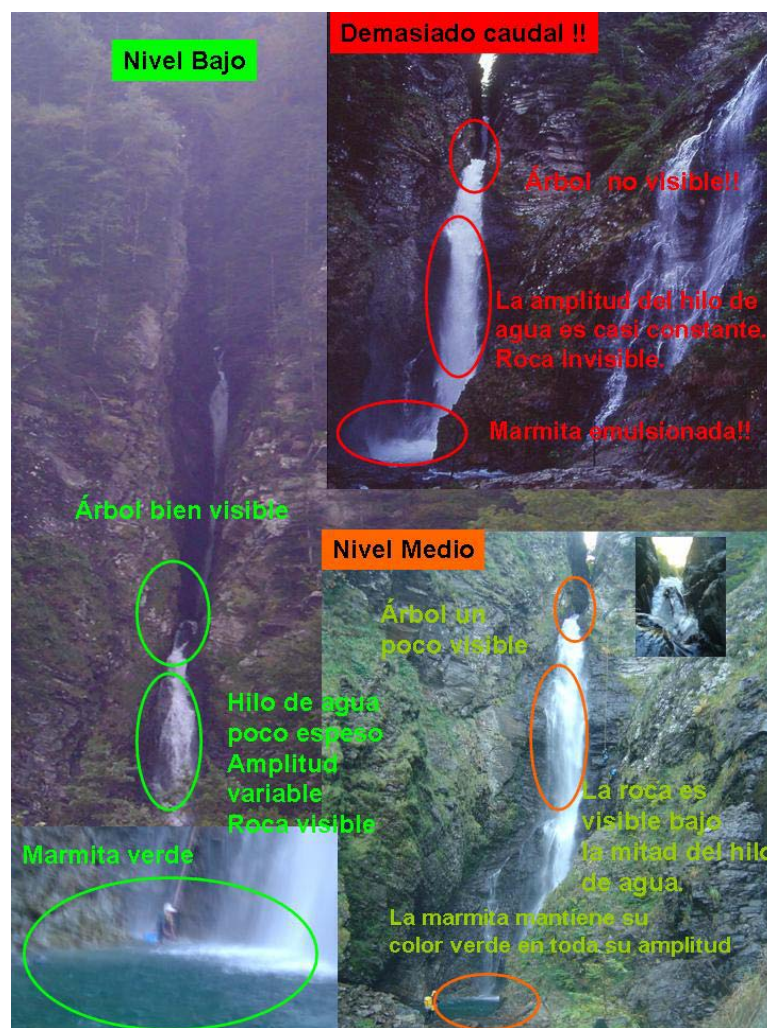


Imagen 25. Comparativa de caudales.

Tramo I

Para acceder al primer tramo de la *Gouffre d' Enfer* es necesario seguir un corto espacio de tiempo por el lecho del río o por donde mejor se vea que sea más sencillo progresar por las orillas (Imagen 26).



Imagen 26. Entrada tramo I.

El primer rapel R1 (Imagen 27), de 12 m, ya marca el cambio en la morfología del cañón debido a que el agua ha trabajado más en el transporte de piedras y elementos erosionadores. Un pasamano de 4 m puede facilitarnos el acceso a su cabecera.

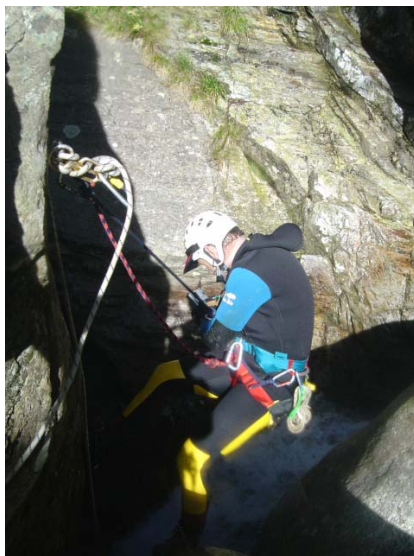


Imagen 27. Tramo I - Cabecera R1 12m



Imagen 28. Tramo I - R1 12m

A la izquierda, debido a la configuración de la cascada, se forma un fuerte rebufo en T (Imagen 28) que sortearemos pasando por detrás de la cascada, hacia la derecha de la poza. Este rebufo en T podría causarnos problemas con caudal, justo delante de la cascada, ya que nos empujaría hacia la pared y hacia abajo o en su defecto hacia los laterales.

A continuación existe un rapel de 2m o posible salto (R2) y un rapel de 6m (R3 – Imagen 29), que nos deja en la cabecera (Imagen 30) del rapel de 19 m (R4), antes de la cascada en 'S' de 55m y zona a vigilar también.



Imagen 29. Tramo I - R3 6m



Imagen 30. Tramo I - Cabecera R4 12m

Llegamos a otro de los puntos clave del descenso, se trata de la cascada de 55m en forma de S (Imagen 31).

Esta está dividida en tres reuniones y rápeles. El primero de 20m, el segundo de 16m y el tercero de 21m. El segundo y el tercero se encuentran escondidos en la pared de la gorga.

A 5 m de la cabecera del rapel de 20 m, a su izquierda por una pendiente herbosa, existe una escapatoria llamada '*de Marteau*'.

Las coordenadas GPS⁴ del punto en el sendero son:

Coordenadas	31T 299444/4734002
Altitud	1285 m

⁴ Se trata de coordenadas UTM datum WGS84.



Imagen 31. Tramo I - R5 55m Cascada en S

Encontramos seguidamente dos rápeles de 4m (R6 y R7) cada uno de ellos con troncos en su base (a vigilar) y uno de 19m con pasamano de 4m (R8). El R9 se trata de un rapel de 20m (Imagen 32).



Imagen 32. Tramo I - R9 20m

En la base de R9, por la izquierda, con unos pasos de escalada, pueden alcanzarse unas plataformas de hierba, las cuales serán el inicio de la segunda escapatoria existente en este tramo I del cañón.

Las coordenadas del punto GPS en la senda son:

Coordenadas	31T 299507/4733960
Altitud	1237 m

El rapel R10 es de 12m (Imagen 33) pudiendo llegar a su cabecera a través de un pasamano de 4 m.

Llegamos a R11 (Imagen 34 - 35), de 14m (tobogán posible pero siempre es imperativo revisar la recepción).



Imagen 33. Tramo I - R10 12m



Imagen 34. Tramo I - R11 14m



Imagen 35. Tramo I - R11 14m



Imagen 36. Tramo I - Pasamanos hacia R12 12m

Solo resta por sortear dos rápeles más y habremos concluido el tramo I.

Seguimos por el cauce hasta encontrar el primero de ellos, de 12m, R12 (Imagen 36), con pasamano de 10m (y posible salto desde la izquierda) y el segundo, de 6m, R13 (Imagen 37 - atención al tronco vertical que existe en la línea del agua), el cual podemos rapelar o bien saltar desde la orilla izquierda.

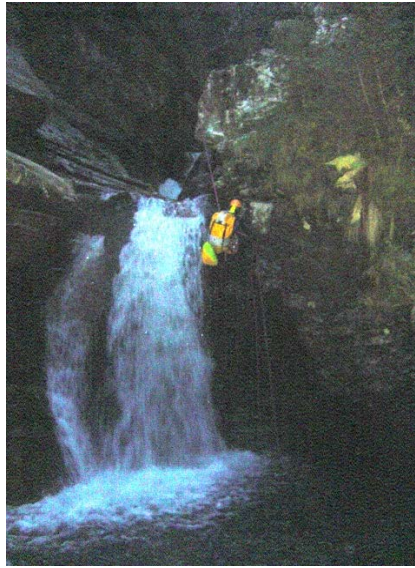


Imagen 37. Tramo I – R13 6m.

Finalizado este, saldremos por la derecha hacia el puente a través del sendero de acceso, o bien, seguiremos con la II parte del cañón.

Tramo II

En estos momentos, el cuerpo hace tiempo que ha despertado del letargo matinal, aunque la temperatura está comenzando a hacer mella en las extremidades.

Acabamos de entrar en los dos tramos más técnicos de todo el descenso. Conforme avanzamos se hace patente el porqué de estas palabras. Los rápeles son más exigentes y el caudal, ayuda a que aparezca esta sensación.

Partimos con un rapel de 9m, R14 (Imagen 38), en orilla derecha o bien con un salto desde la orilla izquierda o desde el puente hasta la poza.



Imagen 38. Tramo II – R14 9m.

Remarcamos la pequeña contra que se forma en la recepción que podría dificultar con caudal, el acceso a la instalación de la gran cascada de 55 m (cascada que se divisa desde el mirador de *Belvedere*).

Nos situamos, pues, en la reunión de la cascada de 55 m, R15. Esta se encuentra dividida en 3 rápeles: 25 m, 15 m y 15 m. Todas los anclajes están situados a la derecha, desviándonos así de la vena de la cascada. El terreno por el que descendemos es resbaladizo, por lo que hay que poner cierta atención. Esta cascada es la que da nombre al descenso, cascada de la *Gouffre d' Enfer* (Imagen 39).

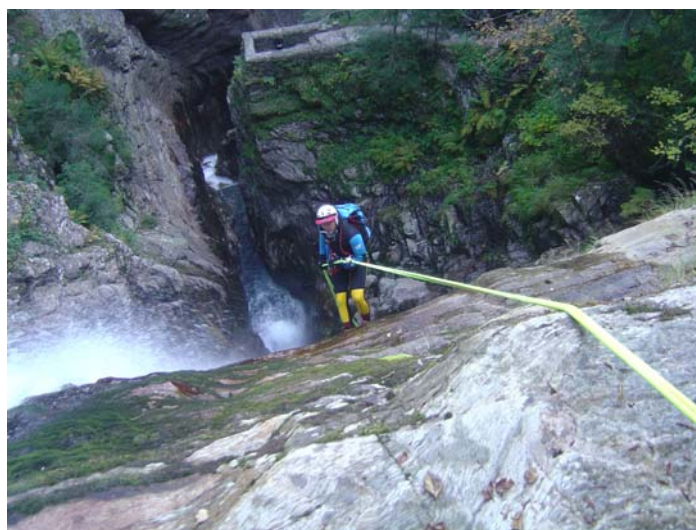


Imagen 39. Tramo II – R15 55m.

La recepción de la cascada da paso al nombrado *Pasillo del Viento* o *Le Corridor* (Imagen 39). En este punto, justo después de la recepción de R15, se estrecha de nuevo el cauce y donde, antes de terminar el rapel, daremos un pequeño salto hacia atrás para poder romper la corriente de la cascada y nadar así hacia una pequeña repisa que hay a la izquierda. Allí podemos descansar, aunque, como su nombre indica, se genera corriente de aire que hace que la sensación de frío aumente.

Se prosigue con un rapel de 30 m (dividido en dos trozos, 13 m y 17 m, respectivamente y con un posible pasamanos de acceso de 7m), R16, o también llamada *Cascada du Tube* (Imagen 40 – 41 - 42).

Antes de la recepción de la base del segundo rapel de R6 (17m), existe una pequeña repisa a la izquierda donde se llega sin problemas y que permite desencordarnos, pudiendo así realizar un pequeño salto a la poza.



Imagen 40. Tramo II – R16 13m.



Imagen 41. Tramo II – R16 13m.



Imagen 42. Tramo II – R16 17m.



Imagen 43. Tramo II – R17 21m.

Finalmente se desciende un rapel de 21m (Imagen 43), R17 (con acceso posible a su cabecera a través de un pasamano de 8 m). Aquí existe una posible reinstalación, por debajo, a la derecha o a la altura del giro de aguas, a unos 11 m de la reunión.

Unos metros más adelante acaba este segundo tramo dejándonos un buen sabor de boca y preparándonos para el esperado final del cañón.

Tramo III

El inicio del tercer tramo se efectúa con un rapel de 9 m, R18 (pasamano de acceso de 4 m). Se sigue por el cauce hasta llegar a una presa o aforo de aguas que regula la central del Portillón. Tras esta presa, se realiza un rapel de 12 m, R19 (pasamano de acceso de 5 m). Sino se desea realizar esta parte, es posible entrar justo después de R19 rapelando desde algún árbol de la orilla izquierda, al cual es posible llegar desde el sendero de acceso al tercer tramo.

Desde R19 nos situamos en R20, rapel de 17m, con salto posible en la mitad del rapel (orilla derecha, en una repisa herbosa). Atención a la adrenalina, porque se acerca la parte final de la *Gouffre d' Enfer*. Un rapel de 14 m, R21 (Imagen 44), permitirá la aproximación a R22, este se encuentra a la derecha, justo cuando termina el canalón e inicio de la gran cascada, quedando así pues a resguardo de esta. Antes de continuar, queremos destacar que en este punto es necesario de nuevo extremar las precauciones. En este canalón pondremos especial atención a los pies ya que existe algún bloque empotrado en el cauce, lo que ha creado algún que otro agujero en él, y en el que puede encastarse la pierna o la misma cuerda, haciéndolo pues, peligroso. Este tramo mejor sortearlo en oposición hasta llegar a la instalación del inicio del pasamanos.

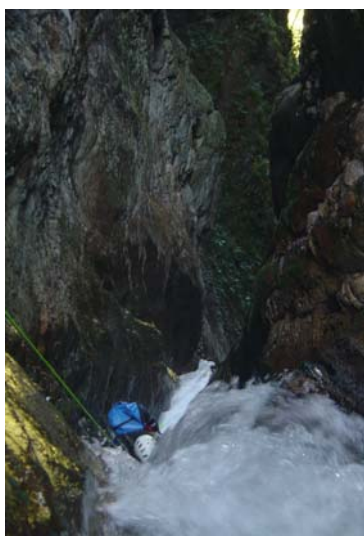


Imagen 44. Tramo III – R21 14 m.



Imagen 45. Tramo III – R22 26 m.



Imagen 46. Tramo III – R22 26 m.

Así pues, nos anclamos en la instalación del rapel de 26 m, R22 (Imagen 45) y que posee una pendiente máxima de 45 grados en unos de sus puntos (dificultando un poco la progresión del primero) en la pared por la que discurre el pasamano. Los anclajes de este rapel constituyen el punto de partida del llamado *Pasamano de los Inhumanos o rappel guidé Pyrénéen*. Este cuenta con 12 puntos de seguro (Imagen 46) que permitirán llegar a la cabecera del siguiente rapel de 22 m, R23. De estos puntos de seguro, usaremos un mínimo

de 6. Según nuestra opinión, creemos que es mejor no montar el pasamano como fijo, sino que el primero que pase, irá mosquetoneando su cuerda hasta la cabecera de R23, donde la fijará. Allí se anclará y se volverá a pasar el ocho por la cuerda para retensar cada vez que un compañero vaya pasando por cada uno de los puntos intermedios del pasamano. Así pues, no se trata de un pasamano fijo, sino de un rapel guiado y retensado según la progresión del compañero. Puede resultar útil el uso de un pedal para soltarse del pasamano una vez llegado a R23 o hasta incluso para descansar un poco.

Debe controlarse también algún rozamiento que sufre la cuerda, aunque es puntual, y los resbalones (sobretudo del primero), ya que esto pendularía a la persona hacia la cascada de 22 m (R23), pudiendo llegar a comprometer su integridad física.

A la altura de la base de R23, (Imagen 47), unos cien metros hacia arriba, en la pared izquierda de la gorga, existe una instalación formada por 5 plaquetas de métrica M8 y 5 aros de cinta en árboles que permitirían un posible rescate en este tramo de carácter más encajonado y punto clave de posibles conflictos con caudal.



Imagen 47. Tramo III – R23 22m



Imagen 48. Tramo III – R24 3 m.



Imagen 49. Tramo III – R26 55 m.

Las coordenadas GPS del punto son:

Coordenadas	31T 299225/4733668
Altitud	1448 m

La badina de la base de R23 nos conduce a un pequeño rapel de 3m, R24 (Imagen 48), que sirve de instalación intermedia (unos 12m) para llegar a R25, punto de partida para descender la última cascada de 55 m. Este rapel puede dividirse en dos largos de 30 m, R25 y 25 m, R26 (Imagen 49) que nos dejan

fuera del activo de la cascada, por su izquierda. También es posible realizar un salto de 8m desde una repisa, justo antes de llegar a la base del rapel.

Una vez en la gran marmita final solo queda darnos la vuelta hacia la gente que se encuentra en el mirador, ya que para el barranquista también representa un atractivo ver las miradas de los curiosos. Puede que esta gente se pregunte qué es lo que realmente nos lleva a realizar este tipo de actividad. La verdad, es tan indescriptible a veces lo que se siente, que se hace un poco difícil plasmarlo en unas líneas.

Siguiendo unos metros el cauce del río, en dirección al mirador, a la izquierda sale una pequeña senda que nos conduce, de nuevo, a la zona recreativa y al parking. Allí solo queda disfrutar de un refresco comentando el descenso con los amigos.

Casi en las fauces de nuestros propios miedos y un tremendo sentimiento de formar parte de algo sublime invade nuestro ser. La naturaleza tiende a la perfección pero el hombre es imperfecto de por sí.

Y lo que contestamos finalmente a Eduardo fue: "*Respeto..., eso es lo que sentimos.*"

Texto: Joan Lluís Haro, Philippe Durand y Laura Samsó.

Fotografías: Joan Lluís Haro, Philippe Durand y Laura Samsó.

AGRADECIMIENTOS

Joan y Laura:

A *Philippe Durand* por la ayuda prestada en la realización del artículo y por su inestimable compañía a lo largo de este descenso. Además de ser un buen amigo y rebosar amabilidad, gentileza y hospitalidad.

Así como también a los miembros del CDS31, *Comité Départemental de Speleologie de la Haute-Garonne*, que realizaron el último reequipamiento reseñado el pasado Agosto del 2005: *Stéphane Boyer, Jean Flandin, Fabrice Bazelot, Cédric Fleche, François Riviere, Bruno Desprez, Jean Philippe Toustou, Jean Philippe Marty, Patrick Campays et Marc Ducasse*. Agradecer sobretodo el nuevo metraje de las cascadas.

A *Andrés Martí* por ser tan..., como él mismo diría, cañero y cañonero.

A *Josele*, que a pesar de no poder realizar el descenso por problemas de malestar físico, agradecerle su sentido del humor y esos simpáticos y amenos ratos que pasó con Joan.

A *Alain Verger, Patrick Gimat, Jean-Claude Vaternel* por su sinceridad y amistad.

Philippe:

A *Alain Verger* con el cual descubrí este bello descenso el año pasado. Dar las gracias a los miembros del CDS31 y a *GSPY* por la magnífica semana dedicada al reequipamiento del cañón, todo y las difíciles condiciones en las que se encontraba: Ha sido un gran placer realizar el descenso equipado de forma tan moderna con compañeros tan agradables !

Laura:

Dedico estas líneas y mis experiencias como siempre, a mis padres, a mi hermano Toni, a mis amigos y, especialmente, a Joan, porque cada vez que me cuelgo de una instalación, antes de descender, recuerdo en un torbellino de pensamientos, la primera vez que nos conocimos y lo especial que fue y que sigue siendo.

En el anexo se ha añadido información técnica y datos útiles sobre el descenso.

ANEXO

FICHA TÉCNICA	Gorgas de Lis
Municipio	Saint-Mammet
Longitud	2200 m
Altitud	Inicio Rue Enfer: 1800 m Inicio Tramo I Gouffre Enfer: 1570 m
Desnivel	Rue Enfer: 230 m Gouffre Enfer: 420 m Rue Enfer + Gouffre Enfer: 650 m
Acceso	Rue Enfer: 2-2.30 h
Recorrido	Total: 8-12 h según forma física, grupo y caudal Para optimizar horarios, grupos de 3-4 personas
Retorno	5 min.
Tipo roca	Calco – esquistos
Combinación	No
Cuerdas	4 cuerdas x 35 m (mín.)
Longitudes rápeles	<u>Rue Enfer:</u> R1 9m ,R2 12m, R3 30m, R4 15m, R5 30m, R6 15m <u>Gouffre Enfer:</u> <i>Tramo I:</i> R1 12m, R2 2m, R3 6m, R4 19m, R5 20 m + 16m + 21m, R6 4m ,R7 4m, R8 19m, R9 20m, R10 12m, R11 14m, R12 12m, R13 5m <i>Tramo II :</i> R14 9m, R15 25+15+15, R16 13+17, R17 21m, <i>Tramo III:</i> R18 9m, R19 12m, R20 17m, R21 14m, R22 26m, R23 22m, R24 3m, R25 12m, R26 25 +30m
Cotación	<u>Rue Enfer:</u> V4 A4 IV <u>Gouffre Enfer:</u> Tramo I: V5 A5 V Tramo II: V6 A6 VI Tramo III: V6 A6 VI
Mapa IGN	1:25.000 Bagnères-de-Luchon Ref. 1848 OT IGN (http://www.ign.fr)
Equipamiento	<u>Rue Enfer:</u> De aventura. Compuesto por spits, pitones y cintas. Algunas necesitan repuesto. <u>Gouffre d' Enfer:</u> Tramos I, II y III muy bueno, compuesto por químicos. Situados a resguardo de las avalanchas y de las crecidas (descentrados de las cascadas y hacia el exterior), por lo que su acceso es un poco delicado. Para ello se han dispuesto otros puntos de anclaje que posibilitan la realización de pasamanos que permiten acercarse a las reuniones. A destacar precisamente que se requiere habilidad en el manejo de cuerdas y buena técnica.

BIBLIOGRAFÍA

- **Gómez, E.** (1998), *Descenso de Cañones – Tomo I - Pirineos Oriental*, Barcelona: Ed. 4x4 Associats.
- **Gómez, E.** (1996).” Gouffre d' Enfer”. Revista *Extrem*, n. 74, Barcelona.

DATOS DE INTERÉS

Meteo France

<http://www.meteo.fr>

Secours **PGHM** (*Peloton Gendarmerie Haute Montagne*) de Luchon
Telef. +33 5 61 79 28 36

Links

VV.AA., 2001 – 2005, Web Cañones y Barrancos

Portal muy completo sobre el descenso de barrancos en todo el mundo.

<http://www.barranquismo.net>

VV.AA., 2003 - 2005, Descente Canyon

Página web completa de cañones. En francés.

<http://www.descente-canyon.fr>

Para más información:

Joan Lluís Haro
Laura Samsó

joan_haro@wanadoo.es
laura.samsó@coitt.es

